

VYMEDZENIA FILOZOFIE ŠTÚROVCOV



Výskumom udalostí slovenského národa od roku 1787 po rok 1918 sme sa dopracovali k možnému časovému vymedzeniu štúrovského obdobia, ktoré je u viacerých autorov definované rôzne.

Základným vymedzením narodenia a smrti sa nám osudy všetkých štúrovcov spájajú do osobnosti Ľudovíta Štúra, po ktorom toto obdobie nesie pomenovanie. Cieľom tejto prílohy bolo vytvorenie vymedzenia štúrovského obdobia na základe doterajších štúdií z rôznych vedných disciplín, od histórie, filozofie až po jazykovedu, ktoré prehľadne zobrazujeme v časovej priamke, na základe ktorej obhajujeme svoje tvrdenia.

Chronológia je tvorená štýlom **siedmich okruhov**:

Narodenie, Štúdium, Publikačná činnosť, Politika, Cirkev, Filozofia, Smrt.

VYMEDZENIA PREDSTAVITEĽOV NA ZÁKLADE ČASOVEJ PRIAMKY

1. Chronologické vymedzenie

na základe života Ľudovíta Štúra v slovenských dejinách:

- A. Obdobie slovenských dejín pred narodením Ľudovíta Štúra (1787-1814)
- B. Obdobie slovenských dejín počas života Ľudovíta Štúra (1815-1856)
- C. Obdobie slovenských dejín po smrti Ľudovíta Štúra (1857-1918)

2. Biografické vymedzenie

na základe žijúcich predstaviteľov štúrovskej generácie:

- A. Nativné obdobie, tzn. menej ako 17 žijúcich štúrovcov (1794-1818)
- B. Štúdijné obdobie, tzn. 17 a viac žijúcich štúrovcov (1819-1828)
- C. Štúrovské obdobie, tzn. 34 žijúcich štúrovcov (1829-1840)
- D. Publikačné obdobie, tzn. 17 a viac žijúcich štúrovcov (1841-1877)
- E. Mortálne obdobie, tzn. menej ako 17 žijúcich štúrovcov (1878-1910)

3. Ideové vymedzenie

na základe formovania národa:

- A. Obdobie kodifikácie slovenčiny (1787-1845)
- B. Obdobie národných buditeľov (1846-1856)
- C. Obdobie priamo inšpirovaných štúrovskou generáciou (1857-1910)

1A. Obdobie slovenských dejín pred narodením Ľudovíta Štúra (1787-1814)**3A. Obdobie kodifikácie slovenčiny (1787-1845)**

1787 **Kodifikácia spisovnej slovenčiny Antonom Bernolákom** (Bola prvá kodifikovaná forma spisovnej slovenčiny s nárokom na celospoločenskú platnosť, podrobne opísaná v normatívnych príručkách. Ustanovil ju *Anton Bernolák* na základe kultúrnej západoslovenčiny s niektorými prvkami stredoslovenského nárečia a s fonologickým pravopisom.)

2A. Nativné obdobie, tzn. menej ako 17 žijúcich štúrovcov (1794-1818)

- 1794** **Narodenie** (*Samuel Medvecký*.)
- 1797** **Narodenie** (*Mikuláš Ostrolúcky*.)
- 1806** **Narodenie** (*Karol Kuzmány*; *Karol Braxatoris*.)
- 1807** **Narodenie** (*Jozef Kozáček*.)
- 1811** **Narodenie** (*Michal Miloslav Hodža*.)
- 1812** **Narodenie** (*Samo Chalupka*; *Viliam Pauliny-Tóth*; *Jonáš Záborský*; *Samuel Ferjenčík*.)
- 1813** **Narodenie** (*Samo Tomášik*.)

1B. Obdobie slovenských dejín počas života Ľudovíta Štúra (1815-1856)

- 1815** **Narodenie** (*Ľudovít Štúr*.)
- 1816** **Narodenie** (*Benjamin Pravoslav Červenák*.)
- 1817** **Narodenie** (*Jozef Miloslav Hurban*.); **Štúdium** (*Karol Kuzmány* vzdelanie začal získavať v rodisku, na gymnaziálnych štúdiách v Dobšinej.)
- 1818** **Narodenie** (*Adam Kardoss*; *Samuel Štúr ml.*; *Juraj Bánik*; *Bohuš Nosák Nezabudov*.); **Štúdium** (*Jonáš Záborský* navštevoval základnú školu navštevoval v Zábore); **Cirkev** (*Samuel Ferjenčík* bol vysvätený za kňaza.)

2B. Štúdijné obdobie, tzn. 17 a viac žijúcich štúrovcov (1819-1828)

- 1819** **Narodenie** (*August Horislav Škultéty*.); **Štúdium** (*Samuel Medvecký* zložil kandidátsku skúšku v Prešove.)
- 1820** **Narodenie** (*Andrej Sládkovič*; *Samuel Bohdan Hroboň*.); **Štúdium** (*Ctiboh Zoch* začal prijímať základné vzdelanie.)
- 1821** **Narodenie** (*Janko Matúška*.); **Štúdium** (*Jonáš Záborský* navštevoval gymnázium v Nécpaloch.)
- 1822** **Narodenie** (*Ján Kalinčiak*; *Janko Král*; *Ján Francisci-Rimavský*; *Ján Kučera*; *Ján Alexander Rotarides*; *Samuel Dobroslav Štefanovič*.); **Štúdium** (*Samo Chalupka* študoval na lýceu v Kežmarku; *Karol Kuzmány* prišiel do Bratislavy na lýceum.)
- 1823** **Štúdium** (*Jonáš Záborský* navštevoval gymnázium v Gemeri.)
- 1824** **Narodenie** (*Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský*; *Mikuláš Dohnány*.); **Štúdium** (*Samo Chalupka* študoval na bratislavskom lýceu filozofiu a teológiu.)
- 1825** **Narodenie** (*Mikuláš Štefan Ferjenčík*; *Daniel Maróthy*.); **Cirkev** (*Samuel Medvecký* pôsobil ako evanjelický kňaz vo Zvolenskej Slatine)
- 1826** **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* získaval vzdelanie v Krupine do roku 1830; *Jozef Miloslav Hurban* získaval vzdelanie najprv u otca, a potom navštevoval mestskú školu v Trenčíne; *Ctiboh Zoch* študoval na evanjelickom lýceu v Kežmarku, do roku 1829.)

- 1827** **Štúdium** (*Ľudovít Štúr* získaval základné vzdelanie, v auguste odchádzal na štúdiá do Rábu, dnešného Györu, kde navštevoval nižšie gymnázium; *Ján Francisci-Rimavský* navštevoval ľudovú školu v Hnúšti.); **Cirkev** (*Samuel Ferjenčík* odchádza Jelšavy, kde ku kostolu pristával vežu.)
- 1828** **Narodenie** (*Pavol Dobšinský*.); **Štúdium** (*Janko Král* získaval základné vzdelanie vo svojom rodisku v Liptovskom Mikuláši, do roku 1834; *Karol Kuzmány* odišiel na univerzitu do nemeckej Jeny.)

2C. Štúrovské obdobie, tzn. 34 žijúcich štúrovcov (1829-1840)

- 1829** **Narodenie** (*Ján Botto*.); **Štúdium** (*Ľudovít Štúr* študoval na evanjelickom lýceu v Bratislave; *Jonáš Záborský* navštevoval študoval evanjelické lýceum v Kežmarku, do roku 1832; *Karol Kuzmány* po návrate z Nemecka sa stal profesorom kežmarského gymnázia; *Ctiboh Zoch* študoval gymnázium v Šajovskom Gemeri do roku 1831.); **Publikačná činnosť** (*Samo Chalupka* napísal Repertorium dispositionum, rukopis s básnickými náčrtmi a veršami.); **Politika** (*Ľudovít Štúr* sa stal členom Spoločnosti česko-slovenskej; *Samo Chalupka* patril k iniciátorom vzniku Spoločnosti československej, neskoršieho ohniska štúrovcov.); **Cirkev** (*Michal Miloslav Hodža* študoval teológiu na evanjelickom kolégiu v Prešove do roku 1832.)
- 1830** **Štúdium** (*Ján Francisci-Rimavský* študoval na latinskej škole v Ožďanoch, až do roku 1834; *Samo Tomášik* po ukončení vzdelávania pracoval dva roky ako vychovávateľ v Bánréve, no keď jeho otec ochorel, vrátil sa domov a po jeho smrti pôsobil v Chyžnom ako evanjelický farár; *Andrej Sládkovič* sa zdokonaľoval v maďarčine v Perovčanoch do roku 1831; *Jozef Miloslav Hurban* navštevoval evanjelické lýceum v Bratislave, kde sa spoznáva s *Ľudovítom Štúrom*.); **Publikačná činnosť** (*Jonáš Záborský* napísal *Bájkky slovenské I*; *Jonáš Záborský* napísal *Kulifaj*.); **Politika** (*Samo Chalupka* sa po vypuknutí povstania poľskej šľachty vydal do Poľska ako dobrovoľník a v nasledujúcom roku bol zranený v bojoch pri Haliči.); **Cirkev** (*Karol Kuzmány* bol evanjelický farár vo Zvolene.)
- 1831** **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* navštevoval piaristické gymnázium v Krupine do roku 1832; *Ctiboh Zoch* študoval evanjelické lýceum v Banskej Štiavnici, do roku 1833.); **Publikačná činnosť** (*Ľudovít Štúr* písal svoje prvé básnické pokusy.)
- 1832** **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* pokračoval v štúdiu na Evanjelickom lýceu v Banskej Štiavnici do roku 1840; *Michal Miloslav Hodža* študuje teológiu na evanjelickom kolégiu v Bratislave, do roku 1834 a počas štúdia v Bratislave začal pracovať v Spoločnosti reči a literatúry československej; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* študoval katolíckom gymnázium v Banskej Bystrici do roku 1840); **Politika** (*Michal Hlaváček* založil pri levočskom lýceu podľa bratislavského vzoru Slovenskú spoločnosť.)
- 1833** **Štúdium** (*Samo Chalupka* pokračoval v štúdiu na evanjelickej teologickej fakulte vo Viedni; *August Horislav Škultéty* študoval v Kežmarku až do roku 1836; *Jozef Kozáček* študoval na gymnáziách v Banskej Bystrici, Kremnici a v Leviciach.); **Politika** (*Ctiboh Zoch* je člen Spoločnosti česko-slovenskej v Bratislave)
- 1834** **Štúdium** (*Ľudovít Štúr* bol knihovníkom časti školskej knižnice, neskôr uňho nastalo dočasné prerušenie štúdia kvôli vážnej finančnej situácii. Vracal sa do Uhrovcu, kde si privyrábal ako pisár na panstve grofa Karola Zaya; súkromne vyučoval v dome bratislavského kupca Schwaigera a taktiež prevzal vyučovanie syntaxistov, tzn. mladších žiakov; *Samo Bohdan Hroboň* študoval na evanjelickom lýceu v Levoči, kde sa hneď po príchode zapojil do národnoemancipačných aktivít starších spolužiakov a postupne nadviazal korešpondenčnú komunikáciu s mnohými osobnosťami slovenského kultúrneho života; *Ján Francisci-Rimavský* študoval na ev. lýceu v Levoči, až do roku 1839; *Samo Tomášik* odišiel do Nemecka, aby si doplnil vzdelanie, v jeho farnosti ho zastupoval *Samo Chalupka*; *Jonáš Záborský* študoval na evanjelickom teologickom kolégiu v Prešove; *Jozef Kozáček* získal titul ThDr.); **Publikačná činnosť** (*Samo Chalupka* napísal *Koniku moj vraný*, *Nárek slovenský* a *Píseň vojenská*; *Samo Tomášik* napísal dielo *Hej, Slováci*; *Karol Kuzmány* napísal *Hráni fantazie*, cyklus 13 sonetov, ktorými sa hlásil ku Kollárovmu dielu.); **Politika** (*Ľudovít Štúr* bol zvolený za tajomníka Spoločnosti česko-slovenskej, po *Ctibohovi Zochovi*, v tomto roku bol zároveň evidovaný zvýšený počet jej členov. Pokračoval vo významných korešpondenčných aktivitách so zahraničnými, najmä českými učencami.); **Cirkev** (*Michal Miloslav Hodža* pôsobil ako vychovávateľ v Rakši a Podrečanoch, taktiež študoval teológiu vo Viedni, do roku 1837, kde bol v roku 1837 vysvätený za kňaza a až do roku 1866 pôsobil ako evanjelický farár v Liptovskom Mikuláši.)
- 1835** **Štúdium** (*Ľudovít Štúr* prednášal na lýceu starším študentom dejiny Slovanov a ich literatúr; *Janko Král* navštevoval gymnázium v Šajavskom Gemeri; *Ctiboh Zoch* študoval evanjelické lýceum v Bratislave.); **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal do rukopisného zborníka *Liber memorialis societatis slavicae* prvé básne v češtine v klasicizujúcom duchu, ktoré písal do roku 1839; *Karol Kuzmány* napísal *Modlitby*, *Pod okýnkem*, *Píseň prstonárodná*.); **Politika** (*Ľudovít Štúr* oslovil *Jozefa Hurbana* a získal ho pre národnú vec; stal sa podpredsedom Spoločnosti česko-slovenskej.)
- 1836** **Pamätná slávnosť na Devíne** (Slávnosť pod vedením *Ľudovíta Štúra*, na ktorej sa zaviazali službe národu a prijali slovenské mená.); **Štúdium** (*Ľudovít Štúr* bol ako zástupca profesora Palkoviča na Katedre reči a literatúry česko-slovenskej prednáša Dejepis všeslovenskej literatúry; *August Horislav Škultéty* študoval teológiu, filozofiu, históriu, prírodné vedy a filológiu na evanjelickom lýceu v Bratislave, kde patril medzi najnadanejších a najaktívnejších študentov, do roku 1839; *Benjamin Pravoslav Červenák* študoval na evanjelickom lýceu v Bratislave.); **Publikačná činnosť** (*Ľudovít Štúr* v prvom ročníku; v periodiku *Hronky* vydal prvú tlačенú báseň *Óda na Hronku*; *Samovi Chalupkovi* vyšli v almanachu *Plody* prvé básnické zbierky; *Samo Bohdan Hroboň* uverejnil svoj prvý preklad z latinčiny a prvý folkloristický zápis; *Jonáš Záborský* napísal *Na Slowákú*; *Karol Kuzmány* napísal *Běla*.);

Politika (Pod vedením *Ludovíta Štúra* stále rástol počet členov Spoločnosti česko-slovenskej; *Michal Miloslav Hodža* napísal *Meč krivdy*.); **Smrt'** (*otec Sama Chalupku zomrel*, zaujal jeho miesto v rodnej Hornej Lehote, kde pôsobil až do svojej smrti.)

1837 **Štúdium** (*Sama Bohdana Hroboňa* prijali do Nemeckého študentského samovzdelávacieho spolku; *Janko Král'* sa zapísal na lýceum v Levoči, kde študoval do roku 1841.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* pokračoval v písaní článkov do novín a časopisov, ako sú *Tatránka*, *Hronka*, české *Květy*, *Časopis českého museum*, chorvátska *Danica*, poľský *Tygodnik literacki* a iné; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Hronka*.); **Politika** (Zákaz Spoločnosti česko-slovenskej, ktorý bol vynesený po študentských nepokojoch, odohrávajúcich sa na lýceu; *Ludovít Štúr* založil *Ústav reči a literatúry československej*, v rámci ktorého pokračovala aktivita Spoločnosti; *Samo Chalupka* je člen tajného mladostovského spolku *Vzájomnosť*; *Jozef Miloslav Hurban* bol aktívnym členom tajného spolku *Vzájomnosť* a vystúpil s tézou o kmeňovej svojbytnosti Slovákov, napísal taktiež *Žalospěv* na smrť Jana Volka; *Ctiboh Zoch* je člen tajného spolku *Vzájemnost'*, do roku 1839, taktiež zakladá Oravské učiteľské bratstvo.); **Cirkev** (*Ctiboh Zoch* je vysvätený za kňaza a jeho prvým pôsobiskom je *Jasenová*.)

1838 **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* pôsobil ako pomocný učiteľ v *Ladzanoch*; *Bohuš Nosák Nezabudov* študoval na ev. lýceu v Bratislave.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* v pražských *Květoch* uverejňoval cyklus básní *Dumky večerní*, až do augusta 1840; *Michal Miloslav Hodža* napísal *Úvod Sl. B. Kazatele do Cirkwe ewangelické Wrbicko-Swato-Mikulášské a Průwod téže Cjrkwe...*, *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Květy*, až do roku 1845, po roku 1838 sa stal *Hurban* popri *Bohuslavovi Nosákovi* a *B. P. Červenákovi* najvýznamnejším slovenským dopisovateľom pražských *Květoch*; *Karol Kuzmány* napísal *Lučatinská víla*, *balada*, *Evanjelický funebrál*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* sa zastavil v Prahe a v kruhu českých vlastencov pobudol vyše mesiaca.); **Filozofia** (*Ludovít Štúr* odchádza z Bratislavy na vysokoškolské štúdium, zapísal sa na univerzitu v Halle, kde študoval predovšetkým jazykovedu, históriu a filozofiu. Bol ovplyvnený najmä *Hegelovým* a *Herderovým* dielom.)

1839 **Štúdium** (*Ján Kalinčiak* študoval v *Záturčí*, *Necpaloch*, *Gemerí* a v tomto roku prichádza do Levoče; *Samo Bohdan Hroboň* prešiel na evanjelické lýceum do Bratislavy a začal si písať denník, v ktorom pokračoval až do svojej smrti, keď nadobudol rozsah 8000 strán; *Ján Francisci-Rimavský* študoval na ev. lýceu v Bratislave, až do roku 1843. Počas štúdia v Bratislave sa zoznámil s *Ludovítom Štúrom*. *Andrej Sládkovič* vyučoval v dome *Pavla Pišla* v *Banskej Štiavnici*, kde spoznal *Marínu Pišlovú* - o ktorej napísal dielo *Marína*; *August Horislav Škultéty* zastupoval vo funkcii námestníka profesora *Juraja Palkoviča* na *Katedre reči a literatúry československej*; *Jonáš Záborský* študoval v Halle; *Benjamin Pravoslav Červenák* študoval na univerzite v Halle); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* počas štúdií v Halle navštívil kraje *Lužických Srbov* a z tejto cesty napísal cestopis *Cesta do Lužic* vykonaná z jara 1839, ktorý vyšiel v *Časopise Českého musea* v roku 1839; precestoval kraj *Slovanov - Hornú a Dolnú Lužicu* a napísal o nich cestopis *Cesta do Lužic* vykonaná na jar 1839, ktorý vyšiel v *Časopise českého musea*; *Benjamin Pravoslav Červenák* napísal dielo *Zpráva o ústavu slovenském při evanjelickém lyceum*); **Politika** (*Janko Matúška* sa stal členom *Ústavu reči a literatúry československej*; *Samuel Ferjenčík* bol riaditeľom *Čerešnickeho spolku*, najstaršieho ovocinárskeho spolku na Slovensku.)

1840 **Štúdium** (*Ludovít Štúr* pracuje opäť ako zástupca prof. *Palkoviča* na *Katedre reči a literatúry česko-slovenskej* na bratislavskom evanjelickom lýceu, prednáša gramatiku a slovanské dejiny, pokračuje aj v činnosti v *Ústave reči a literatúry československej*; *Pavol Dobšínský* študoval na evanjelickom lýceu v Levoči; *Daniel Maróthy* študoval na lýceu v *Banskej Štiavnici*.); **Publikačná činnosť'** (*Jonáš Záborský* napísal *Bájk* slovenské II.; *Karol Kuzmány* napísal *Život dra Martina Luthera*.); **Cirkev** (*Michal Miloslav Hodža* bol dekanom *liptovského seniorátu* a vyslancom na *dištriktuálne konventy*, o rok neskôr člen redakcie evanjelického *Spěvníka*; *Jonáš Záborský* bol chvíľu kaplánom u *M. M. Hodžu* v *Liptovskom Mikuláši*, no ešte koncom roka prijal miesto *fára* v *Rankovciach*.)

2D. Publikačné obdobie, tzn. 17 a viac žijúcich štúrovcov (1841-1877)

1841 **Štúdium** (*Samo Bohdan Hroboň* odišiel spolu so svojim starším bratom *Ludovítom* študovať na nemeckú univerzitu do Halle; *Janko Král'* študoval na lýceu v *Kežmarku*, kde ho učil *Ján Benedikt*, až do roku 1842.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* napísal dielo *Starý a nový vek Slovákov* v staročestine, ktoré vyšlo prvýkrát až v roku 1935 v origináli, po slovensky prvýkrát v roku 1994; *Ján Kalinčiak* vydáva diela *Cesta na knížecí pole*, *Poslední počestnost' spící dýmky*; *Jozef Miloslav Hurban* napísal *Cesta Slováka ku bratrům slavenským na Moravě a v Čechách*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* rozvinul aktivitu pre vydávanie slovenských politických novín, píše obranné a polemické spisy, napísal *Starý a nový vek Slovákov*; *Andrej Sládkovič* sa spolu so *Samuelom Jurkovičom* pričínili o založenie slovenského národného divadla v *Sobotišti*.); **Cirkev** (*August Horislav Škultéty* bol kaplánom u *superintendenta Pavla Jozeffyho* v *Tisovci*, kde veľmi aktívne prežil sedem rokov.); **Smrt'** (*Benjamin Pravoslav Červenák*.)

1842 **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* navštevoval *Evanjelické lýceum* v Bratislave; *Andrej Sládkovič* pôsobil ako vychovávateľ v *Hodruši*, po návrate zo štúdií v Halle sa stal vychovávateľom v rodine *Pavla Bezegha* v *Rybároch*; *Janko Král'* sa zapísal na evanjelické lýceum v Bratislave; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* prestúpil na medicínu v *Budapešti*.); **Publikačná činnosť'** (*Ján Kalinčiak* vydáva básne *Kráľův stůl*, príspevok vyšiel v časopise *Tatránka*, i básne *V lůčívom zasadnutí*, *Velebnému otcovi Slovákov Jánovi Hollému*, vydáva *povešť Bozkovci*; *Samo Chalupka* sa venuje tvorbe duchovnej poézie a ľudovýchovnej spisbe a náboženskými piesňami prispel do *Zpěvníka evanjelického*; *Andrej Sládkovič* napísal diela *K Nitře*, *Potěcha*, *Ctibor*, *Sověty* v rodine *Dušanovej*; *August Horislav Škultéty* počas pôsobenia v *Tisovci*, bol spoluzostavovateľom *Zpěvníka evanjelického*, do ktorého prispel 7 piesňami; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Česká včela*, *Slovanský pozorník*, *almanach Nitra*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* je iniciátorom *rekurzu* na *panovnícký dvor* vo *Viedni*, aby vláda zastavila *národnostné perzekúcie* zo strany *Maďarov - Slovenského prestolného prosbopisu*, ďalšia neúspešná *žiadosť* o *povolenie novín*; *Michal Miloslav Hodža* bol členom *posolstva slovenských evanjelických vzdelancov k rakúskemu cisárovi*; *Jozef Miloslav Hurban* napísal *Osudové Nitry*, *Svadba krále velkomoravského*.)

1843 **Deň vzkriesenia slovenčiny 14. februára** (V úzkom kruhu priateľov sa *Štúr* vyslovil za *nevyhnutnosť* prijať nový spisovný jazyk, ktorý by zjednotil všetkých Slovákov.); **Stretnutie na fare v Hilbokom 11. - 16. júla** (*Ludovít Štúr*, *J. M. Hurban* a *M. M. Hodža* sa dohodli na *nutnosti* novej *kodifikácie* spisovnej slovenčiny na báze *stredoslovenského nárečia*.); **Štúdium** (*Ludovít Štúr* bol definitívne *pozbavený funkcie zástupcu* prof. *Palkoviča*, čoho dôsledkom bol *protestný odchod* 22 študentov z Bratislavy v marci 1844 a 13 z nich sa zapisuje na lýceum v Levoči; *Ján Francisci-Rimavský* zložil *kandidátsku skúšku* z *teológie*; *Andrej Sládkovič* študoval *teológiu* na univerzite v Halle, do roku 1844; *Ján Botto* študuje na lýceu v Levoči, kde bol aktívnym členom *Jednoty mládeže slovenskej*.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* vydal *anonymne* v Lipsku *národno-obranný spis Die Beschwerden und Klagen der Slaven in Ungarn über die gesetzwidrigen Uebergriffe der Magyaren - Sťažnosti a žaloby Slovanov v Uhorsku* na *protizákonné prechmaty Maďarov*; *Jánovi Kalinčiakovi* vyšla *prvá báseň* v slovenčine, čím sa zaradil medzi prvých autorov, ktorý písali v tomto jazyku; *Samo Chalupka* preložil dielo *Pálenka otrava*, ako *preklad diela švajčiarskeho spisovateľa Heinricha Zschokkeho Brandweinpesta*; *Janko Král'* napísal *Prvotiny* do jesene, *Smrt Světopolka*, *krále Velko-Moravského*, *Bohdan*, *Zverbovaný I*, *Strídža - skala* v *Lučívnej*.); **Politika** (Na evanjelickom lýceu zasadala *komisia* na *vyšetrovanie* proti *Ústavu reči a literatúry československej*, ktorej bol *podrobený* aj *Ludovít Štúr*. *Obvinenia* sa vzťahovali na *vec „zrady uhorskej vlasti“*. *Vychádza* v Lipsku *Štúrov obranný spis Sťažnosti a žaloby Slovanov v Uhorsku* na *protizákonné prechmaty Maďarov*.); **Cirkev** (*Jonáš Záborský* pôsobil ako *nemecký kaplán* v *Košiciach*, do roku 1850.)

1844 **Štúdium** (*Janko Král'* spolu s ďalšími 22 študentmi podpísal list proti *odvolaniu* *Ludovíta Štúra* z funkcie *námestníka* a profesora, na čo odišiel spolu s ďalšími 13 najvernejšími študentmi do Levoče, šiel po *stopách národného hrdinu - Juraja Jánošíka* v *Malohonte*, na *Kokave* a v *Klenovci*, potom aj v jeho rodisku - v *Terchovej*. Z týchto ciest odišiel *pravdepodobne* do *Pešti*, kde robil *skúšky* a *zrejme* už *vtedy* sa *zamestnal* ako *pisár* v kancelárii *advokáta Alexandra Boleslavína Vrchovského*; *Janko Matúška* odišiel zo školy na *protest* proti *prepusteniu* *Ludovíta Štúra* a odišiel *pracovať* ako *vychovávateľ* do *Oravského Podzámku*; *Daniel Maróthy* sa stal *podpredsedom* *Spolku učenců reči československé*; *Samuel Dobroslav Štefanovič* je jedným z *protestujúcich študentov*.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* píše *Nárečie slovenské* alebo *potreba písania* v tomto nárečí, spis vyšiel v roku 1846, vyšla *ich literárna príloha Orol tatranský*, ktorá vychádzala do 6. júna 1848, *Ludovít Štúr* vydal vo *Viedni brožúru Devätnáste storočie a maďarizmus*; *Ján Francisci-Rimavský* vydal *báseň Ohlas*, *Janko Podhorský* a *Svojim vrstovníkom* na *pamiatku*, *prvú tlač*enú publikáciu v *štúrovej slovenčine*; *Janko Matúška* napísal *slová budúcej slovenskej hymny* *Nad Tatrou sa blýska*, *taktiež* napísal diela *Púchovská skala* (*Nitra*), *Svätý zákon*, *Hrdoš*, *Klára Zachová*, *Kozia skala*, *Sokolíček*, *Plavý*, *Preletel sokolík nad tichým Dunajom*, *Slepý stavec*, *Po dolinách*, *Vzdychy spod Lysice*, *Pomsta*, *Hrdoš*, *Próza*, *Zhoda liptovská*; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Jahrbücher für slawische Literatur*, *taktiež* napísal *Prechádzky po považskom svete*, *Prítomnosť* a *obrazy* zo života *tatranského*; *Benjamin Pravoslav Červenák* *Zrcadlo Slovenska*.); **Politika** (Do *Viedne* je *podaný* *nový Slovenský prestolný prosbopis*, opäť *bez výraznejšieho úspechu*; *Ludovít Štúr* sa *zúčastnil* *zakladajúceho zhromaždenia celonárodného spolku* *Tatrin*; *Samo Chalupka* je *člen štúrovského spolku* *Tatrin*; *Michal Miloslav Hodža* sa *stal* *prvým predsedom* *spolku* *Tatrin*; *Samuel Dobroslav Štefanovič* sa v *Liptovskom Svätom Mikuláši* *stal spoluzakladateľom* *spolku* *Tatrin*.); **Cirkev** (*Samuel Štúr* zložil *kandidátsku skúšku* z *teológie* u *superintendenta Pavla Jozefiho*.)

1845 **Štúdium** (*Ján Francisci-Rimavský* pokračoval v štúdiu na *prešovskom kolégiu*; *Daniel Maróthy* zastupoval *krátko* *Karola Štúra* na *gymnáziu* v *Modre*.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* vydal vo *Viedni* *polemický spis* *Das neunzehnte Jahrhundert und der Magyarismus - Devätnáste storočie a maďarizmus*; *Vyšlo* *prvé číslo* *Štúrových Slovenských národných novín*, ktoré vychádzali do 9. júna 1848; *Ján Kalinčiak* vydáva *povešť Milkov hrob*, *Bratova ruka*, *Pút' lásky*; *Ján Francisci-Rimavský* vydal *Slovenskje povesti*, 1. diel; *Janko Král'* napísal diela *Jedna žiadosť*, *Jedna žiadosť*, *Kvety*, *Ej*, *medzi dolinami*, *Žízňim*, *mám studničku*, *Pierko*, *Zverbovaný II.*, *Zabitý*, *Zakliata panna* vo *Váhu* a *divný Janko*, *Moja pieseň*, *Pieseň bez mena*, *Pesnička* na *kare* *ku cti zosnulému Jankovi Tomesovi*, *Vysokourodzenému pánovi Ďurkovi Košuthovi*, *Povešť*, *Kristus*, *Skamenelý*, *Križ* a *čiapka*, *Bezbožné dievky*, *Kvet*, *Husár*, *Orol vták*, *Duma bratislavská*, *Dve staré pesničky*, *Orol*; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Orol tatranský*, *taktiež* napísal *Svatoplukovci: aneb Pád říše Velkomoravské*; *Karol Kuzmány* napísal *Katechismus evanjelický*.); **Politika** (*Ctiboh Zoch* je *zakladateľom* *Spolku miernosti* v *Jasenovej*.); **Cirkev** (*Samuel Štúr* bol *kaplánom* v *Zemianskom Podhradí*.)

3B. Obdobie národných buditeľov (1846-1856)

1846 **Štúdium** (*Ján Kalinčiak* pôsobil vďaka *Štúrovej intervencii* ako *učiteľ filozofie* a *rektor* na *gymnáziu* v *Modre*; *Mikuláš Dohnány* pôsobil ako *vychovávateľ* v *Bytči*; *Mikuláš Štefan Ferienčík* študoval na *Evanjelickom lýceu* v *Levoči*.); **Publikačná činnosť'** (*Ludovít Štúr* vydal diela *Nárečja slovenskuo* alebo *potreba písania* v tomto nárečí a *Náuka reči slovenskej*; *Ján Kalinčiak* vydáva *básne* *Bojovník*, *Krakoviaky*, *Márii od Jána*; *Pozdravenie*, *Rada Moja mladost'*, *Smutný pohreb*, *Legenda o hlavatém Frickovi*, *Králik*, *Pěvec*, *Šuhaj zabitý*, *On parlera de sa gloire*; *taktiež* vydáva *rukopisy* *Na Silvestra*, *Túženie*, *Triolety* a *Humoreska* a *Reštaurácia*; *Samo Tomášik* napísal dielo *Hladomra*, ktorá bola *prvou slovenskou prózou*; *Andrej Sládkovič* napísal dielo *Marína*, *básnickú skladbu*, ktorá je so svojimi 291 strofami *najdlhšou* *ľubostnou básňou* na svete; *Ján Botto* sa *zúčastnil* na *založení* *rukopisného časopisu* *levočských študentov Holubica* s *prílohou Sokol*; *Ján Botto* napísal *Báj* na *Dunaji*; *Pieseň Jánošíkova*, *Báj Maginhradu*, *Báj Turca*, *Povešť* *bez konca*; *Janko Matúška* napísal dielo *Sirovinec*; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Slovenskje pohľady* na *vedi*, *umeňja* a *literatúru*, *taktiež* napísal *Olejkár*, *Rázmocký kúpeľ*, *Unia čili spojení lutheranů s kalvíny* v *Uhrách*, *Zněuctění památky Dra Martiha Luthera*; *Mikuláš Dohnány* napísal *Odchod* z Bratislavy; *Karol Braxatoris* napísal *Hodiny s Bohom*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* v *Zemianskom Podhradí* sa *zoznámil* so *zemianskou rodinou Ostrolúckych*, ktorá mu *neskôr pomohla* *získať poslancecký mandát* v *uhorskom sneme*.)

1847 **Štúdium** (*Andrej Sládkovič* bol vysvätený za kňaza a ešte v tom roku začal pôsobiť ako evanjelický farár v Hrochoti; *Mikuláš Dohnány* pôsobil ako vychovávateľ v Levoči do roku 1848; *Samuel Dobroslav Štefanovič* sa stal vychovávateľ v Záríeči.); **Publikačná činnosť** (*Ján Botto* napísal *K mladosti*, *Poklad Tatier*, *Obraz Slovenska Orol*, *Orol vták*, *Balady Dva hroby*, *Z vysokých javorov listočky padajú*, *Tajný šuhaj*, *Práčka na Rimave*, *Rimavín*, *Žltá ľalia*, *Ctibor*, *Margita a Besná*, *Lucijný stolček*, *Vlastenecké a príležitostné básne*, *Vojenské piesne*, *Duma nad Dunajom*, *K holubici*; *August Horislav Škultéty* spolu s *Jonatanom Dobroslovom Čipkom* a *Štefanom Markom Daxnerom* vydal dva zväzky *Zorničky*, zábavníka pre detky, prvého diela pre deti napísaného v spisovnej slovenčine; *Jozef Miloslav Hurban* napísal novelu *Od Silvestra do Troch kráľov*, taktiež napísal *Korytnické poháriky*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* sa uchádza o poslanecké mandát za slobodné kráľovské mesto Zvolen a tridsaťdvaročný Štúr sa stáva poslancom uhorského snemu; *Ján Kalinčiak* vydáva povest' *Mládenec slovenský*, vyšla v časopise *Orol tatránski*; *Svätý Duch*.)

1848 **Žiadosti Slovenského národa 10. - 11. mája** (Štúr v Liptovskom Sv. Mikuláši, bol jedným z navrhovateľov Žiadostí slovenského národa, verejné vyhlásenie Žiadostí slovenského národa v Ondrašovských kúpeľoch, pri dnešnej mikulášskej stanici. Znenie Žiadostí prečítal J. Francisci.)

Štúdium (*Adam Kardoss* študoval na evanjelickom lýceu v Bratislave.); **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva diela *Cesta na knížecí pole*, *Poslední počestnosť spící dýmky* *Serbianka*, poviedka zo srbsko-tureckých bojov, vyšlo mu to v časopise *Orol tatránski*; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal *Vek slobody a premeny* najnovšie, politicko-agitačnú brožúru; *Andrej Sládkovič* napísal dielo *Zaspievam pieseň o slobodnej vlasti*, *rapsoická báseň*, ktorou vítal revolúciu v rokoch 1848 – 1849, ďalej diela *Nehaňte ľud môj*, *báseň*, *Hron*, *More*, *Morava*, *Krajanom*, *Mládenec*; *Janko Kráľ* napísal *báseň Krajinská pieseň*, je jedna zo štyroch revolučných básní. Prvýkrát odtlačená anonymne na letáku z júna 1848. Vznikla pri Kráľovom burcovaní hontianskych želiarov do revolučných vzbúr; *Michal Miloslav Hodža* napísal dielo *Šenk pálenčený* (*Andraščík*), *Něpi Pálenku*, to ge „nezabi“, *Dobruo slovo Slovákom*, *súcim na slovo*, spis na obranu slovenčiny, *Epigenes slovenicus - Potomok slovenský*, *„Hlas k národu slovenskému*, *proklamácia*, *Větin o slovenčině*, *Der Slowak - v preklade Slováč*, spis určený neslovanskej verejnosti, ktorú informuje o požiadavkách slovenského národa a slovenskom národnom hnutí; *August Horislav Škultéty* bol farárom v Dlhej Vsi a v rokoch 1850-1852 v Rozložnej, kde pracoval na vydaní *Slovenských povestí*; *Mikuláš Dohnány* napísal recenziu na dielo *Marína* od *Andreja Sládkoviča*, napísal dielo *Pejko: Sklad rozličných spevov a dielo Pomaňinovi*; *Karol Kuzmány* napísal *Kto za pravdu horí*.)

Politika (*Ludovít Štúr* na pozvanie J. V. Friča pricestoval Štúr do Prahy, kde na svoju stranu v boji za slovenčinu získal českých študentov, združených v spolku *Slávie*, zo Štúrovej iniciatívy bola v Prahe založená *Slovanská Lipa*, spolok na podporu vzájomnej súdržnosti Slovanov; vydanie *zatykača na Štúra*, *Hurbana* a *Hodžu* zo strany maďarskej vlády; zúčastnil sa *Slovanského zjazdu* v Prahe; *Cesta do Záhrebu*, keď *Slovanský zjazd* v Prahe prerušili boje; Štúrov príchod do Viedne a prípravy na ozbrojené povstanie. Štúr s dobrovoľníkmi prešli severnú časť Slovenska od Čadce po Prešov; *Samo Bohdan Hroboň* v revolúcii v okolí Svätej Mary poburoval ľud, aby si od zemepánov pýtal hory; *Ján Francisci-Rimavský* organizoval národné gardy. Bol odsúdený do väzenia a po prepustení sa stal kapitánom slovenského dobrovoľníckeho oddielu; *Janko Kráľ* napísal z Vrchovskeho kancelárie list *Samovi Bohdanovi Hroboňovi*, po prvých impulzoch revolúcie ponáhal na Slovensko, do hontianskych dolín a aktívne veršami i so zbraňou v ruke spolu s príbelským učiteľom *Jánom Rotaridesom* burcoval poddaný ľud do povstania proti feudálom; V tomto roku je v platnosti zákaz *Jednoty mládeže slovenskej*; *Janko Matúška* zorganizoval slovenské národnoslobodzovacie hnutie; *Michal Miloslav Hodža* mal veľkú zásluhu na uskutočnení schôdze národovcov, stal sa členom prvej Slovenskej národnej rady, taktiež bol i aktívnym účastníkom slovenských dobrovoľníckych výprav; *Jozef Miloslav Hurban* bol jednou z hlavných postáv Slovenského povstania, vďaka jeho neúnavnej práci sa konal v Brezovej pod Bradlom veľký národnorevolučný míting, stal sa spolupredsedom prvého slovenského národnopolitického orgánu; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* je popredný činiteľ národného emancipačného pohybu, najmä v memorandovom a matičnom období; *Jonáš Záborský* uväznený za prechovávanie Žiadostí slovenského národa; *Pavol Dobšinský* sa pridal k revolučnej armáde a neskôr sa stal vojacom cisárskeho vojska; *Adam Kardoss* pôsobil ako hlavný slúžny *Zvolenskej župy* vo Zvolene; *Ján Kučera* bol veliteľ národnej gardy v Turci; *Samuel Dobroslav Štefanovič* je notár *Meštianskeho vzdelávacieho spolku* v Banskej Bystrici a zapojil sa do povstania a spomína sa ako jediný slovenský dobrovoľnícky povstalecký kapitán; *Ctiboh Zoch* je účastník a spoluorganizátor revolučných udalostí, píše *Gäcel'ské žiadosti*.); **Cirkev** (*Jonáš Záborský* prestúpil k rímskokatolíckej cirkvi; *Samuel Štúr* sa stal evanjelickým farárom.)

Filozofia (*Ludovít Štúr* výzva k národu vydaním diela *Čo kazí Slovákov*.); **Smrť** (*Ján Kučera*.)

1849 **Štúdium** (*Karol Kuzmány* prednášal na evanjelickej teologickej fakulte Univerzity vo Viedni.)

Publikačná činnosť (*Janko Kráľ* napísal dielo *Janá pieseň*, *báseň* vznikla pravdepodobne v marci roku 1849 po Kráľovom návrate z väzenia do Liptovského Mikuláša, kde začal organizovať dobrovoľníkov pre slovenské povstalecké vojsko, *báseň Šahy* napísal v Hulíne 28. mája 1849. Popisuje v nej všetko, čo cítil, myslel a konal, keď viedol ľud do povstania a bol uväznený v Šahách a Pešti, kde čakal na smrť.); **Politika** (*Rozpustenie dobrovoľníckeho zboru* v Bratislave. *Ludovít Štúr* sa utiahol k rodičom do Uhrova. *Viliam Pauliny-Tóth* sa stal dôstojníkom slovenského povstaleckého vojska; *Andrej Sládkovič* bol zaistený a vyšetrovaný; *Janko Kráľ* je väznený, od 16. marca pobudol znova v Liptovskom Mikuláši, kde dočasne velil v liptovskomikulášskom stoličnom dome dobrovoľníkom a národnej garde, v septembri roku 1849 sa znova zúčastnil revolučných bojov v Krupine ako kapitán slovenských dobrovoľníkov, 21. novembra skončil túto službu a odišiel do Pešti; *Ján Kučera* agitoval v turčianskych dedinách za budovanie domobrany; *Ján Alexander Rotarides* za buričskú činnosť bol väznený v Šahách a následne v Pešti.)

1850 **Štúdium** (*Jonáš Záborský* získal miesto profesora gréčtiny na právnickej fakulte v Košiciach; *Pavol Dobšinský* doštudoval a zložil farársku skúšku.); **Publikačná činnosť** (*Viliam Pauliny-Tóth* vydal *Zlatý prsteň*, *epickú historickú povest'*, jeho zrejme najrozsiahlejšie dielo; *Mikuláš Dohnány* napísal dielo *História povstania slovenského z roku 1848*.); **Politika** (*Povolenie spolku Tatrín*; *Janko Kráľ* vykonával prechodne funkciu námestníka hlavného slúžneho a sudcu v Modrom Kameni; *Jonáš Záborský* pôsobil ako redaktor vládnych Slovenských novín; *Adam Kardoss* mešťanosta a okresný komisár v Brezne.); **Cirkev** (*Pavol Dobšinský* pôsobil v Revúcej.)

1851 **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva polemiku o Žehrách od J. Záborského; *Janko Kráľ* napísal do Slovenských novín 5 článkov, v ktorých reagoval na politické pomery v Novohradskej stolici. V tomto čase si márne vymáhal a hľadal svoje rukopisy veršom z hontianskeho archívu v Šahách, ktoré boli zrejme už vtedy nezvestné; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo *Karel Štúr*; *Mikuláš Dohnány* bol redaktorom časopisu *Slovenské pohľady* v Skalici a Trnave, do roku 1852; *Jonáš Záborský* napísal *Žehry - Báseň a dvě řeči*; *Daniel Maróthy* publikoval *cyklickú báseň Dvojaká ľúbosť*.); **Filozofia** (*Ludovít Štúr* dokončil filozofické dielo *Das Slawenthum und die Welt der Zukunft - Slovanstvo a svet budúcnosti*, ktoré však prvýkrát vyšlo až v roku 1867 v ruskom preklade *Slavjanstvo i mir budúčago*, neskôr v roku 1931 v pôvodnom znení a až v roku 1993 vyšlo v slovenčine.); **Politika** (*Janko Matúška* začal pracovať v štátnej službe.); **Cirkev** (*Daniel Maróthy* pôsobil ako farár v Krupine.); **Smrť** (*Smrť Ludovítovho brata Karola*. Aby sa postaral o jeho sedem detí, presťahoval sa *Ludovít* k jeho rodine do Modry. Jeho slobodu obmedzoval policajný dozor. 27. júla - zomrel jeho otec *Samuel Štúr*, matka sa potom presťahovala do Trenčína.)

1852 **Publikačná činnosť** (*Ludovít Štúr* dokončil spis *O národných písních a pověstech plemen slovanských*, vydaný v Prahe v roku 1853; *Ján Kalinčiak* vydáva povest' *Knieža liptovské*; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo *Pán Daniel Lichard* jako mstitel smrti Kollárovej; *Pavol Dobšinský* pracoval ako pomocný redaktor v časopise *Slovenské pohľady*.); **Smrť** (*Mikuláš Dohnány*)

1853 **Publikačná činnosť** (*Ludovít Štúr* vydáva v Bratislave básnicku zbierku *Spevy a piesne*; *Andrej Sládkovič* napísal diela *Detvan* a *Znovuzrodenec*; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo *Slovenskí žiaci*.); **Politika** (*Ján Francisci-Rimavský* pôsobil ako župný komisár v Debrecíne do roku 1859.); **Cirkev** (*Jonáš Záborský* sa stal farárom v Župčanoch.); **Smrť** (*Adela Ostrolúcka*; *Anna Štúrová*, *matka Ludovíta Štúra*.)

1854 **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva recenziu knihy *O národných povestiach a piesnách plemien slovanských* od L. Štúra, taktiež vydáva *Rozpomienky na Andreja Sládkoviča*, prvý hlboký rozbor *Sládkovičovej tvorby*, najmä *Maríny* a *Detvana*, vyšlo mu to v časopise *Sokol*; *Samo Bohdan Hroboň* písal ľúbostné listy *Márii Števlíkovej* a neskôr aj istému sielnickému sedliackemu dievčaťu menom *Zuzka*.); **Politika** (*Ludovít Štúr* pri odhalení pomníka *Jánovi Hollému* na *Dobrej Vode* vystúpil ako rečník. Na pamiatku slovenského barda zložil *báseň*. *Ludovít Štúr* tajne navštívil srbské knieža *Michala Obrenoviča* na jeho majetkoch v *Ivanke* pri *Dunaji*; *Janko Kráľ* v *Lučenci* vyšetroval *odbojníkov* a *zbehov*, ale neskôr pôsobil ako podriadený stoličný úradník v *Balážskych Ďarmotách*, kde pracoval až do tohto roku; *Janko Kráľ* pracoval ako okresný adjunkt pri slúžnovskom úrade preložený do Čadce.)

1855 **Publikačná činnosť** (*Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo *Nauka náboženství křesťanského*.); **Cirkev** (*Daniel Maróthy* pôsobil ako farár v Euboreci.)

1856 **Štúdium** (*Samo Tomášik* sa stal dozorcem škôl a pričínil sa o založenie prvého slovenského gymnázia v Revúcej; *Mikuláš Štefan Ferienčík* zložil *sudcovskú skúšku* v Bratislave.); **Publikačná činnosť** (*Michal Miloslav Hodža* napísal dielo *Matora*; *Karol Kuzmány* napísal *Praktische Theologie der evangel. Kirche augsb. Und helvet. Conf.*.); **Smrť** (*Ludovít Štúr* sa nešťastne sa postrelil na poľovačke za *Modrou* - v posledných chvíľach jeho života pri ňom stál najmä priateľ *Ján Kalinčiak*, ktorý v tom čase pôsobil v *Modre*, pohreb sa konal 16. januára v *Modre*.)

1C. Obdobie slovenských dejín po smrti Ludovíta Štúra (1857-1918)

3C. Obdobie priamo inšpirovaných štúrovskou generáciou (1857-1910)

1857 **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo *Slovenskje iskrice*; *Karol Braxatoris* napísal *Nová evanjelická Postilla*)

1858 **Štúdium** (*Pavol Dobšinský* je profesor slovenského jazyka a literatúry v Banskej Štiavnici.); **Publikačná činnosť** (*Andrej Sládkovič* napísal dielo *Milica*; *Ján Botto* napísal *Křížne cesty*; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *almanach Concordia*; *Pavol Dobšinský* napísal *Slovenské povesti*.); **Štúdium** (*Ján Kalinčiak* je od tohto roku do 1869 riaditeľom na gymnáziu v *Sliezske* *Tešine*, kde sa stretával s *M. M. Hodžom*.)

1859 **Publikačná činnosť** (*Karol Braxatoris* napísal *Lutherov křesťanský evangelický a. v. katechizmus*)

1860 **Štúdium** (*Jozef Miloslav Hurban* dokončil ďalšie vzdelávanie a získal titul *PhDr.*, *ThDr.* h. c.; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* je člen *lekárskej sekcie Bratislavského prírodovedného spolku*.); **Publikačná činnosť** (*Michal Miloslav Hodža* vydal prvý slovenský *Šlabikár*; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika *Evanjelické cirkevné noviny* a taktiež napísal dielo *Cirkevní světlo ve tmách času přítomného*.); **Politika** (*Ján Francisci-Rimavský* sa stal v *Budíne* radcom *kráľovskej miestodržiteľskej rady*; *Janko Kráľ* ho znova preložili do *Kláštora pod Znievom*, kde pôsobil ako *okresný súdny adjunkt*.); **Cirkev** (*Karol Kuzmány* bol *potentálny superintendant*.)

1861 **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo *Slovopieseň*; *Ján Francisci-Rimavský* bol šéfredaktorom *Pešťbudínskych* *vedomostí* do roku 1863; *Ján Francisci-Rimavský* bol predsedom *dočasného výboru Matice slovenskej* a po jej založení *doživotným čestným podpredsedom*; *Andrej Sládkovič* napísal dielo *Svätomartiniáda*; *Janko Kráľ* požiadal o preloženie na *služnovský úrad* do *Mošoviec*, ale *podžupan Turčianskej stolice* mu *požiadavku* po konzultácii s *predstavenstvom Liptovskej stolice* zamietol a aktívne zúčastňoval na *memorandovom zhromaždení*; *Ján Botto* napísal *Nad mohylou J. Kollára*, *Dumka* na *blahú pamäť Sládkovičovu*, *Nad hrobom Sládkovičovým* pri *sadení lipy*, *K hodom Slávy*; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo *Cirkev evanjelicko-lutheránska v jejich vnitřních živlech a bojích na světe*, dielo, za ktoré získal *doktorát z teológie* na *lipskej univerzite*, *Die Kirchenparteien und die Kirche*, *Gottšalk* a *Piesne nateraz*; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal *Cestovanie na vakácie*; *Jonáš Záborský* napísal *Kalendár drotára Fedora*.); **Filozofia** (*Mikuláš Štefan Ferienčík* napísal dielo *Filozof* a *poeta*.); **Politika** (*Samo Chalupka* je *spoluvorca Memoranda národa slovenského*; *Jozef Miloslav Hurban* sa stal *spoluvorcom Memoranda národa slovenského*.); **Cirkev** (*Pavol Dobšinský* pôsobil v *Drienčanoch*.); **Smrť** (*Samuel Štúr ml.*)

- 1862** **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva Vlastný životopis, Stratené diela a povesti Lenka Turzovna, Matúš Trenčiansky, Stará matka, Teória a kritika; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Trinásť pieseň, Škola života, Kocúrkovský bál a národné dielo Jánošík; *Ján Botto* publikoval dielo Smrť Jánošíkova, o Alžbete Báthoryčke a Ludové povesti; *Michal Miloslav Hodža* napísal Slavomiersky, Dohovor o tom, čo sa robí v Cirkvi ewanjelickej augspurského vyznania, wedený v Cirkvi ewanj. a.w. Wrbičko-Sväto-Mikulášskej, Dohovor druhý o tom, čo sa robí v Cirkvi Ewanjelickej augspurského vyznania..., *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Černokňažník, Lipa; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Komédia bez zaľúbenia, divadelná jednoaktovka, Starý zaľúbenec, divadelná jednoaktovka.); **Politika** (*August Horislav Škultéty* sa stal členom prípravného výboru pre založenie Prvého slovenského gymnázia v Revúcej.)
- 1863** **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo Slovo o Goethem a Hegelovi ako filozoficko-estetickú úvahu; *Andrej Sládkovič* napísal dielo Pamiatka pre deň 4. augusta, Hojže, Bože, jak to bolí, keď sa junač roztratí; *Michal Miloslav Hodža* napísal Protestant proti protestantským unistúm v cirkvi ewanjelickej a.v. v Uhřích; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Cirkevné listy, taktiež napísal dielo Svědectví pravdy sedmi starších cirkve ev. a v. Něm. lupčanské; *Jonáš Záborský* napísal Básnici; *Karol Kuzmány* napísal O pohanstve a křestu slovenskeho národa.); **Politika** (*Samo Chalupka* je spoluzakladateľ Matice slovenskej; *Michal Miloslav Hodža* bol zakladajúcim členom a výborníkom Matice slovenskej; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* bol člen výboru Matice slovenskej do roku 1867; *Karol Kuzmány* bol zároveň i farárom a úradujúcim prvým podpredsedom Matice slovenskej.)
- 1864** **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva povest' Mních; *Samo Chalupka* napísal Mor ho! *Samo Tomášik* napísal dielo Bašovci na Muránskom zámku; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Náš človek; *Andrej Sládkovič* napísal dielo Lipa cyrilometodejská; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Slovenská čítanka, taktiež napísal dielo Sedm hromů; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal cestopis Zo Slovenska do Carihradu; *Jonáš Záborský* napísal Kniha Džefr; *Jonáš Záborský* napísal Chruňo a Madragora; *Jonáš Záborský* napísal Mroč.); **Politika** (*Ján Francisci-Rimavský* bol županom Liptovskej stolice, po rakúsko-maďarskom vyrovnaní bol penzionovaný, presťahoval sa do Revúcej, kde pôsobil ako hlavný dozorca vyššieho gymnázia v Revúcej, do roku 1865.)
- 1865** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Sečovci, veľmoži gemerski; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Politika oportunity, Slovenský Vlastimil alebo meru otázok a odpovedí o terajších záležitostiach národa slovenského, Kráľova žena; *Jonáš Záborský* napísal Poslednie dni Veľkej Moravy.); **Smrť** (*Ctiboh Zoch.*)
- 1866** **Publikačná činnosť** (*Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Dvaja Justhovci, Kyčina, Staré i nové piesne Viliama Podolského; *Andrej Sládkovič* napísal dielo Gróf Mikuláš Šubič Zrinsky na Sihoti; *Michal Miloslav Hodža* napísal Unterthänigsten Promemoria über die Kirchlichen Angelengenhaiten in Ungarn bei den Slowaken der ev. lut. Confesions; *Jonáš Záborský* napísal Bájky slovenské III.; *Jonáš Záborský* napísal Násmešné listy a Násmešné telegramy; *Jonáš Záborský* napísal Šofránkovci, O siedmich vodcoch maďarských; *Jonáš Záborský* napísal Frndolína; *Jonáš Záborský* napísal Borzajovci, Jurát.); **Cirkev** (*Michal Miloslav Hodža* sa stal vikárom patentálnej ewanjelickej cirkvi v Martine, no nakonko sa podieľal na tzv. patentálnych bojoch, t. j. zápase o tzv. patent, cisárske nariadenie o usporiadaní cirkevných pomerov, bol suspendovaný a nútený opustiť faru; *Jozef Miloslav Hurban* bol superintendentom slovenských ewanjelickej patentálnych cirkvi.) **Smrť** (*Karol Kuzmány.*)
- 1867** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Vešelinovo dobytie Muráňa; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Slovenský pravopis, Pansláv, Tatarský plen; *Juraj Bánik* publikoval v Národnom kalendári článok o histórii Zvolena.); **Politika** (*Andrej Sládkovič* stal predsedom Zpěvníkového výboru, ktorého úlohou bolo vydávanie duchovných piesní a náboženských kníh.); **Smrť** (*Mikuláš Ostrolúcky.*)
- 1868** **Publikačná činnosť** (*Samo Chalupka* napísal Spevy, básnická zbierka; obsahovala napr. diela: Likavský väzeň (pôvodný názov Jánošíkova náumka); Kráľohol'ská; Branko; Kozák (pôvodný názov Syn vojny); Turčín Poničan; Boj pri Jelšave; Odboj Kupov; Vojenská; Juhoslovanom; Bolo i bude; Večer pod Tatrou; Při návratu do vlasti; Smutek, báseň; Toužba po vlasti; Má vlast; Turčín Poničan; *Ján Francisci-Rimavský* vydal Vzájomné pomocnice; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Trenčiansky Matúš; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo Dra Martina Luthera malý katechizmus; *Jonáš Záborský* napísal Pohrobné dodatky Jonáša Záborského.); **Politika** (*Janka Kráľ* po rakúsko-maďarskom vyrovnaní, zbavili aj tohto skromného úradu v Zlatých Moravciach a preto si musel rýchlo urobiť advokátsku skúšku. biografie, autobiografie a korešpondencie sa zachovali len útržky. Známych je jeho 10 listov. Všetky listy vyšli v kompletnom prepise v Literárnom archíve; *Mikuláš Štefan Ferienčík* bol spoluzakladateľ kníhtlačiarenský účastinársky spolok v Martine.)
- 1869** **Publikačná činnosť** (*Andrej Sládkovič* napísal dielo Duma pohronia; *Jonáš Záborský* napísal Svatoplukova zrada.); **Politika** (*Jozef Miloslav Hurban* bol uväznený na 6 mesiacov a odsúdený na pokutu 239 zlatých.); **Smrť** (*Karol Braxatoris.*)
- 1870** **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva povest' Orava; *Samo Tomášik* napísal dielo Odboj Vešelinov; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Besiedky, išlo o 4-dielny súbor jeho pôvodnej i preloženej poézie, ktorú zbieral už od roku 1866; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Volebné rozpomienky, Tri dni zo Štúrovho života, Listy ku slovenskému Tomášovi; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Letopis Matice slovenskej, Tábor; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Radvanský jarmok, Študentský majáles, Poľovačka na medveďov, Lipovianska maša. Rozprávka zo života ľudu slovenského, poviedka, ktorej rukopis sa stratil a autor ju musel napísať nanovo, takže vyšla podľa nového rukopisu až v roku 1874; *Jonáš Záborský* napísal Panslavistický farár a Hlovík medzi zbúreným ľuďom.); **Politika** (*Ján Francisci-Rimavský* sa stal predsedom Kníhtlačiarenskeho účastinárkeho spolku v Martine, a bol ním až do roku 1898; *Janko Matúška* je správcom kancelárie súdu v Dolnom Kubíne; *Jozef Kozáček* bol zakladajúcim členom Matice slovenskej.); **Smrť** (*Michal Miloslav Hodža.*)
- 1871** **Publikačná činnosť** (*Ján Kalinčiak* vydáva súborné dielo jeho prác v siedmich zväzkoch; *Ján Francisci-Rimavský* vydal Poviedky pre slovenské dietky a Zorničku; prekladá dielo Shakespeare, W. : Láska zdolá všetko alebo Skrotená divočka; *Viliam Pauliny-Tóth* bol zodpovedným redaktorom Národných novín, v ktorých taktiež publikoval svoje práce, až do roku 1874; *Andrej Sládkovič* napísal dielo Spisy básnické Andreja Sládkoviča, súbor poézie, ktorou sa stal „prvým básnikom“ Slovenska; *Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Stráž na Sione; *Jonáš Záborský* napísal Vstúpenie Krista do Rája; *Jonáš Záborský* napísal Mazepova láska; *Jonáš Záborský* napísal Mrzutá; *Karol Braxatoris* napísal Křesťanský ewanjelickej a. v. katechizmus.); **Politika** (*Viliam Pauliny-Tóth* bol prvým predsedom Slovenskej Národnej Strany, až do roku 1875.); **Smrť** (*Ján Kalinčiak.*)
- 1872** **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo Svätópompej; *Samo Tomášik* napísal dielo Pamäti gemersko-malohontské, faktografická próza; dejiny Gemera; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Listy k židom; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Veľkonočná kúpačka, Praktický lekár.); **Politika** (*Ján Francisci-Rimavský* sa natrvalo presťahoval do Martina, no zostáva v ústraní od kultúrneho i spoločenského a politického diania; *Adam Kardoss* bol kandidát do uhorského snemu.); **Smrť** (*Andrej Sládkovič.*)
- 1873** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Malkotenti; *Jozef Miloslav Hurban* napísal dielo O vývině řádneho manželstva a jako se zásadně chovati má cirkev ewanjelicko-luteránska v krajine, v které je platný rychářsky sobáš?; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Svet, fejtón, Výlet do Tatier; *Jonáš Záborský* napísal Žihadlice; *Jonáš Záborský* napísal Dva dni v Chujave)
- 1874** **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo Prosbopoj slovenskeho chorľavca-žobraka; *Janko Kráľ* napísal báseň Rodina slovanská, je posledná publikovaná Kráľova báseň; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Malý omyl; *Pavol Dobšinský* napísal Zborník slovenských národných piesní, povestí, prísloví, porekadiel, hádanok, hier, obyčajov a povier.); **Politika** (*Adam Kardoss* organizoval zbierku na základinu slovenského gymnázia v Revúcej.)
- 1875** **Publikačná činnosť** (*Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Pokrok umelectva.); **Politika** (*Jozef Miloslav Hurban* bol znovu uväznený, tentoraz na tri mesiace, a dôvodom jeho uväznenia bol jeho politický článok v Cirkevných listoch.)
- 1876** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Kuruci; *Viliam Pauliny-Tóth* vydal dielo Slovenské bájeslovie; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Ozvena.); **Smrť** (*Janko Kráľ; Jonáš Záborský; Samuel Ferjenčík; Samuel Medvecký.*)
- 1877** **Publikačná činnosť** (*Viliam Pauliny-Tóth* napísal dielo Básne Viliama Paulinyho-Tótha, zbierka básní, ktorú pripravila jeho dcéra Mária a vyšla až po jeho smrti; *Jozef Miloslav Hurban* vydal dielo Viliam Pauliny-Tóth a jeho doba; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Zozbierané žarty a rozmary, Z Turčianskych Teplíc do Trenčianska.); **Smrť** (*Janko Matúška; Jozef Kozáček; Bohuš Nosák Nezabudov.*)
- 2E. Mortálne obdobie, tzn. menej ako 17 žijúcich štúrovcov (1878-1910)**
- 1878** **Publikačná činnosť** (*Samo Bohdan Hroboň* napísal dielo Pejan víťazný; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Zo Slovenska do Itálie.) **Smrť** (*Daniel Maróthy*)
- 1879** **Publikačná činnosť** (*Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Žreb.)
- 1880** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* prekladá dielo Börnstein, H.: Oklamani klamári a Fredro, A.: Dámy a husári; *Ján Botto* napísal Spevy Jána Bottu, súbor jeho poézie, Ohlas ukrajinskej dumky, Krakoviaky, Pochod juhoslovanský, Ohlas srbskej piesne, Čachtická pani; *Pavol Dobšinský* napísal Prostonárodné obyčaje, povery a hry slovenské a Prostonárodné slovenské povesti až do roku 1883)
- 1881** **Smrť** (*Ján Botto; Mikuláš Štefan Ferienčík.*)
- 1882** **Publikačná činnosť** (*Jozef Miloslav Hurban* prispieval do periodika Ruch.)
- 1883** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Denkwürdigkeiten des Muraner Schlosses, mit Bezug auf die Vaterländische Geschichte, faktografické dejiny muránskeho zámku.); **Smrť** (*Samo Chalupka.*)
- 1885** **Smrť** (*Pavol Dobšinský*)
- 1887** **Publikačná činnosť** (*Samuel Dobroslav Štefanovič* sa venoval publicistike a založil vlastný časopis Svetlo.); **Smrť** (*Samo Tomášik; Viliam Pauliny-Tóth.*)
- 1888** **Publikačná činnosť** (*Samo Tomášik* napísal dielo Básne a písně.); **Smrť** (*Jozef Miloslav Hurban.*)
- 1889** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* vydal Iskry zo zaviatej pahreby.); **Smrť** (*Adam Kardoss*)
- 1892** **Smrť** (*August Horislav Škultéty.*)
- 1894** **Smrť** (*Samuel Bohdan Hroboň.*)
- 1895** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* vydal Nákres povstania, ustrojenia, vyvinovania sa a výsledku účinkovania kníhtlačiarско-účastinárského spolku v Turčianskom Svätom Martine a jeho kníhtlačiarne za prvých dvadsaťpäť rokov (1870 – 1894) jeho jestvovania.)
- 1897** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* vydal Črty z doby moysesovskej, dielo o osudoch Š. Moyses, prvého predsedu Matice slovenskej pri príležitosti jeho 100. narodenín; *Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský* napísal Rozpomienky na Štefana Moyses.)
- 1899** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* vydal Vyšetovanie Slovenského ústavu na ewanj. lyceume v Prešporke r. 1843 a Osvedčenie Štefana Marka Daxnera.)
- 1900** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* prekladá dielo Benedix, R. : Nežné príbuzenstvo a Hruza, čo sa robí.); **Smrť** (*Ján Alexander Rotarides*)
- 1901** **Smrť** (*Juraj Bánik*)
- 1904** **Publikačná činnosť** (*Ján Francisci-Rimavský* vydal Vlastný životopis.)
- 1905** **Smrť** (*Ján Francisci-Rimavský.*)
- 1908** **Smrť** (*Gustáv Kazimír Zachenter-Laskomerský.*)
- 1910** **Smrť** (*Samuel Dobroslav Štefanovič.*)
- 1914** **Začiatok 1. svetovej vojny** (28. júla)
- 1918** **Koniec 1. svetovej vojny** (11. novembra)
- 1918** **Vznik prvej Československej republiky** (28. októbra)